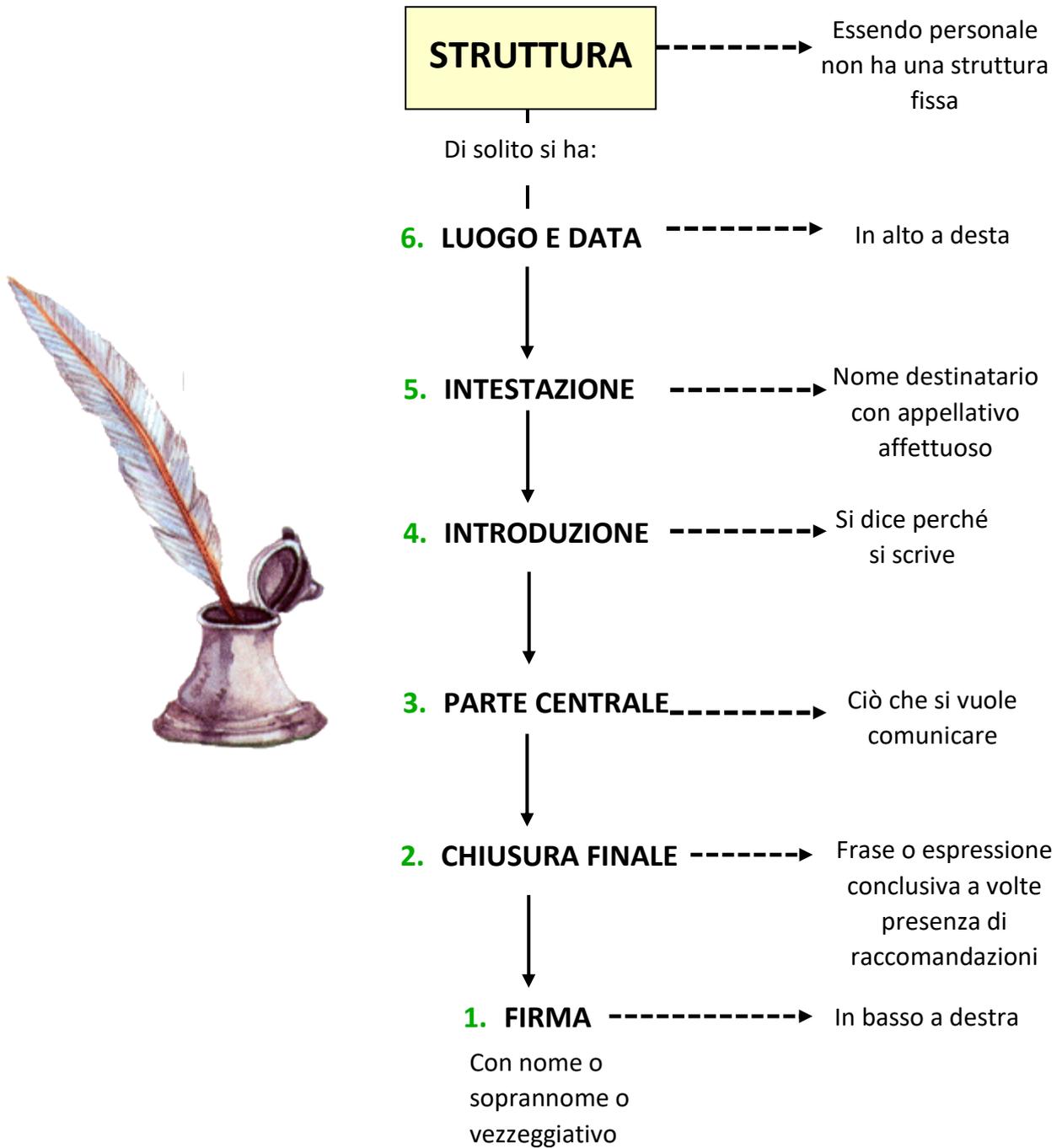
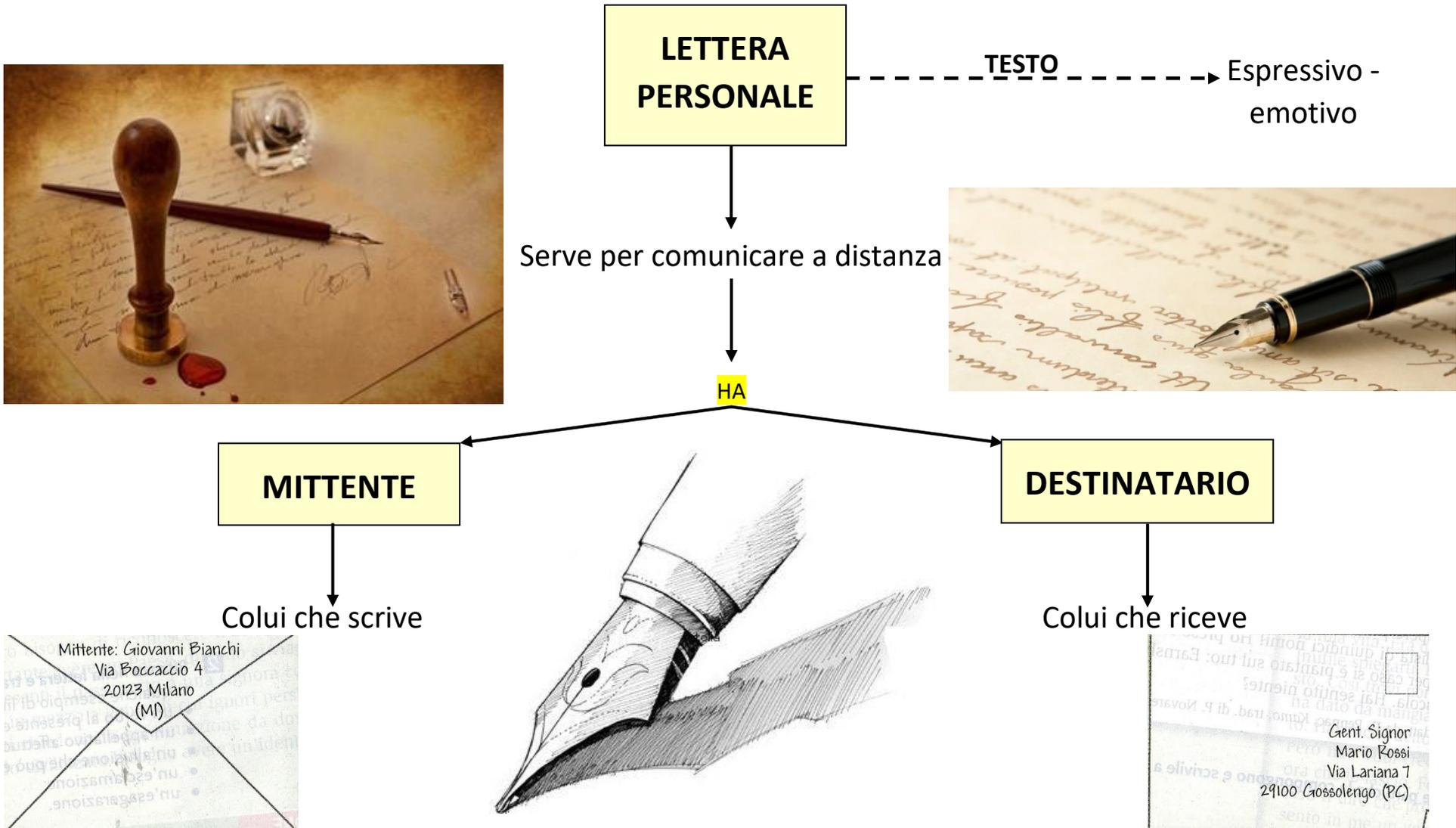


STRUTTURA DI UNA LETTERA



CRESCERE INSIEME

Le caratteristiche della lettera personale



MOTIVAZIONI PER SCRIVERE UNA LETTERA



IL LINGUAGGIO E LO STILE



Clara carissima

Carlo Emilio Gadda

Dall'Argentina, dove si è recato per motivi di lavoro, l'ingegnere-scrittore Carlo Emilio Gadda scrive alla sorella una lettera traboccante di nostalgia.

Buenos Aires, 4 luglio 1932

Luogo e data
Intestazione

Introduzione

Clara carissima,
niente di nuovo: continuo regolarmente lavorando, ho sempre troppo da fare per tenere al corrente la corrispondenza. Ti prego di ricordarmi a tutti e di giustificare il mio necessario silenzio. Sto lottando – anche contro la grave nostalgia: per fortuna non mi manca ancora il coraggio.

Tempo presente

Parte centrale

Il clima è abbastanza clemente,¹ sebbene umido: fino ad ora si può fare quasi a meno del riscaldamento. In casa ho comperato una stufetta a petrolio, che fa più odore che calore. In ufficio c'è ogni confort.²

Ti raccomando di essere gentile (come sempre) ed attenta coi Signori Babacci,³ scrivendo loro eventualmente o salutandoli alla partenza. Speriamo che la tua salute possa consolidarsi e che il soggiorno sul lago (sebbene non sia il più adatto) possa giovarti. In ogni modo non trascurare le cure, Lalla carissima.

Chiusura finale

Dammi notizie tue e della Mamma, unico conforto nella solitudine. Dimmi se hai ricevuto lo chèque⁴ di L. 1000 (650 per te e 350 per la Mamma) senza difficoltà da parte delle banche.

Firma

Un abbraccio affettuosissimo dal tuo
Lotti e mille baci

C. E. Gadda, *Lettere alla sorella*, Archinto

Tempo passato
prossimo

Linguaggio
immediato

Allusioni

Appellativi
affettuosi

Una domanda
indiretta

Esagerazione

1. **clemente**: mite; luglio in Argentina è un mese invernale.

2. **confort**: comodità.

3. **Signori Babacci**: il principale di Gadda e la moglie.

4. **chèque**: assegno.