

CURRICOLI VERTICALI

Area linguistica

	Nucleo fondante	Traguardi per il raggiungimento delle competenze
Scuola dell' Infanzia	“I discorsi e le parole”	<p>Ascolta e comprende narrazioni, chiede e offre spiegazioni.</p> <p>Esprime e comunica emozioni, sentimenti e vissuti attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>
Scuola Primaria	<p>Ascolto e parlato</p> <p>Lettura</p> <p>Scrittura e lessico</p> <p>Riflessione linguistica</p>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura; rielabora testi completandoli e trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p>

Scuola Secondaria di Primo Grado	Ascolto e parlato	L'allievo ascolta e comprende testi di vario tipo. Interagisce in modo efficace nelle diverse situazioni comunicative.
	Lettura e comprensione	Legge e comprende testi di vario tipo. Utilizza differenti strategie di lettura.
	Scrittura e lessico	Scrive correttamente testi di vario tipo, adeguati a situazioni, argomento, scopo, destinatario. Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.
	Riflessione linguistica	Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase.

Area matematica

	Nuclei fondanti	Traguardi
Scuola dell'Infanzia	Manifesta curiosità nei confronti del mondo dei numeri che incontra nel quotidiano.	
	CONOSCENZA DEL MONDO: - NUMERO - SPAZIO	<ul style="list-style-type: none"> - Raggruppa e riordina oggetti e materiali, confronta e valuta quantità - Familiarizza con le strategie del contare e dell'operare, utilizza semplici simboli - Utilizza simboli per registrare, esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata - si orienta nello spazio e individua le posizioni degli oggetti - riconosce le principali forme geometriche piane
Scuola Primaria	Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative.	
	- NUMERI - SPAZIO E FIGURE - RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e scrive numeri naturali e decimali - Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale - Riesce a risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, descrivendo il procedimento seguito - Descrive, denomina e classifica le figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina le misure - Utilizza i più comuni strumenti di misura - Ricerca dati, costruisce rappresentazioni e ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle grafici

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà

- NUMERI

- Eseguire operazioni di calcolo (a mente, per scritto, con tutti gli strumenti disponibili)
- Stimare il calcolo e controllarne la plausibilità
- Rappresentare i numeri su una retta e usare scale graduate
- Utilizzare il concetto di rapporto tra numeri e misure (forma decimale o con frazione)
- Le frazioni: comprensione ed uso nei calcoli e nei problemi
- La percentuale: comprensione del significato e utilizzo
- Multipli, sottomultipli, m.c.m e M.C.D.: comprensione ed utilizzo
- Scomposizione in fattori primi
- Le potenze e la radice quadrata (come operatore inverso dell'elevamento al quadrato)
- Algoritmi di risoluzione dei problemi

- SPAZIO E FIGURE

- Riprodurre figure e disegni geometrici
- Rappresentare punti, segmenti, e figure sul piano cartesiano
- Conoscere le figure e proprietà delle principali figure piane
- Descrivere figure complesse
- Riconoscere figure piane simili e riprodurre in scala
- Conoscere e applicare il Teorema di Pitagora
- Determinare l'area di figure piane semplici e composte
- Conoscere il p-greco
- Circonferenza e area del cerchio: rappresentazione e calcolo
- Area e volume dei principali solidi

- RELAZIONI E FUNZIONI

- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà
- Esprimere la relazione di proporzionalità come uguaglianza di frazioni e viceversa
- Usare il piano cartesiano e rappresentare relazioni e funzioni ricavate da tabelle relative alle funzioni $y = ax$, $y = a/x$, $y = ax^2$
- Risolvere equazioni di primo grado

- DATI E PREVISIONI

- Rappresentare insiemi di dati, confrontare dati, calcolare media, moda, mediana
- In semplici situazioni aleatorie individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento

Area scientifica

	Nuclei fondanti	Traguardi
Scuola dell'Infanzia	Manifesta curiosità nei confronti del mondo che incontra nel quotidiano.	
	CONOSCENZA DEL MONDO: - OGGETTI, FENOMENI, VIVENTI	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno scopre con l'uso dei cinque sensi caratteristiche e qualità del mondo circostante - Esplora la realtà imparando a riflettere sulle proprie esperienze, a descriverle e a rappresentarle - Rileva le caratteristiche principali di oggetti e eventi, formula ipotesi e ricerca spiegazioni e soluzioni a situazioni problematiche
Scuola Primaria	Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alle scienze, attraverso esperienza significative.	
	<ul style="list-style-type: none"> - ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI - OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO - L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva, descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, propone e realizza semplici esperimenti - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali - Produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali - Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute - Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato , utilizzando un linguaggio appropriato - Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alle scienze attraverso esperienze significative	
- FISICA E CHIIMICA	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza i concetti fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, in varie situazioni di esperienza - Raccoglie dati su variabili rilevante di differenti fenomeni e li esprime con rappresentazioni formali - Progetta e realizza semplici esperienze - Costruisce e utilizza correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva - Padroneggia concetti di trasformazione chimica, sperimenta reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e le interpreta sulla base di modelli semplici di struttura della materia - Osserva e descrive lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti
- ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva, modella e interpreta i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno - Ricostruisce i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni - Riconosce i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine - Conosce la struttura della Terra e i suoi movimenti interni - Conosce il rischio sismico, vulcanico e idrogeologico
- BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi - Comprende il senso delle grandi classificazioni - Riconosce nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie - Sviluppa progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare - Realizza semplici esperienze di studio anatomico - Conosce le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica - Acquisisce corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità - Sviluppa la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione ed evitando consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe - Assume comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili

Area antropologica-storia

	Nucleo fondante	Traguardi per il raggiungimento delle competenze
Scuola dell'Infanzia	“Il sé e l’altro”	<p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare e conosce le tradizioni della famiglia.</p>
Scuola Primaria	<p>Uso delle fonti</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>Produzione scritta e orale</p>	<p>Riconosce elementi significativi del suo ambiente di vita ed esplora le tracce storiche presenti sul territorio.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare le informazioni e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Comprende i testi storici proposti, usa carte geo-storiche, anche con l’ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati ed elabora semplici schemi e mappe relativi a testi storici, anche con l’uso di risorse digitali.</p>
Scuola Secondaria di Primo Grado	<p>Uso delle fonti</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>Produzione scritta e orale</p>	<p>Usa fonti di vario tipo.</p> <p>Seleziona ed organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Opera collegamenti.</p> <p>Espone oralmente o per iscritto le conoscenze acquisite.</p>

Area antropologica-geografia

	Nucleo fondante	Traguardi per il raggiungimento delle competenze
Scuola dell' Infanzia	“Il sé e l’altro”	<p>Si muove con crescente sicurezza ed autonomia negli spazi che gli sono familiari.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della cultura del territorio.</p> <p>Condivide esperienze e giochi, stabilisce relazioni con le persone e l’ambiente.</p>
Scuola Primaria	<p>Orientamento</p> <p>Linguaggio della geograficità</p> <p>Paesaggio</p> <p>Regione e sistema territoriale</p>	<p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani. Coglie analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici, legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>
Scuola Secondaria di Primo Grado	<p>Orientamento</p> <p>Linguaggio della geograficità</p> <p>Paesaggio</p> <p>Regione e sistema territoriale</p>	<p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche.</p> <p>Esponde oralmente o per iscritto le conoscenze acquisite, operando collegamenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali le progressive trasformazioni operate dall’uomo.</p> <p>Individua problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>

Lingua inglese

	Nuclei fondanti	Traguardi per il raggiungimento delle competenze
Scuola dell'Infanzia	I discorsi e le parole Immagini, suoni e colori	<ul style="list-style-type: none"> •L'alunno sviluppa curiosità nei confronti di altre culture e lingue straniere, attraverso la scoperta di espressioni linguistiche diverse. •Sperimenta rime, filastrocche, semplici canzoni in lingua inglese; scopre nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. •Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
Scuola Primaria	ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> •L'alunno comprende oralmente semplici enunciati su argomenti familiari relativi alla scuola e al tempo libero, comprende ed esegue semplici istruzioni. •Comprende semplici espressioni o vocaboli relativi ad azioni quotidiane e le riferisce a rappresentazioni iconiche. •Ascolta e comprende il senso globale di mini-storie.
	PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> •L'alunno riproduce i suoni della L2. •Descrive oralmente i propri bisogni, esprime aspetti del proprio vissuto o informazioni personali e di routine. •Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti, utilizzando anche espressioni e frasi memorizzate.
	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> •L'alunno comprende per iscritto i punti essenziali di testi su argomenti familiari e conosciuti. •Legge e comprende brevi storie, istruzioni e messaggi scritti con l'aiuto di supporti visivi.

	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> •L'alunno scrive semplici funzioni comunicative. •Descrive in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente che si riferiscono a bisogni immediati.
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> •L'alunno individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e uso della lingua straniera.
Scuola Secondaria di Primo Grado	ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> •L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi su argomenti familiari o di studio.
	PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> •Descrive oralmente esperienze personali, espone argomenti di studio e interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> •Identifica informazioni in testi scritti di diversa natura.
	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> •Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> •Rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. •Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi. •Rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.

Educazione Fisica

Ordine di scuola	Nucleo fondante	Traguardi per il raggiungimento delle competenze
<p style="text-align: center; color: green;">Scuola dell'Infanzia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo e il movimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere coscienza del proprio corpo come strumento di conoscenza di sè e del mondo. • Favorire il movimento in quanto fonte di apprendimento, di espressione emotiva, di benessere psicofisico. • Vivere le esperienze motorie per consolidare l'autonomia, il controllo emotivo come integrazione ai diversi linguaggi. • Favorire la costruzione dell'immagine di sè e l'elaborazione dello schema corporeo. • Esercitare le potenzialità sensoriali, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo. • Maturare competenze di motricità globale e motilità fine della mano. • Affinare la capacità percettive, di conoscenza degli oggetti, di orientamento nello spazio, di muoversi e comunicare con fantasia e creatività.
<p style="text-align: center; color: blue;">Scuola Primaria</p>	<p>Il corpo in relazione a spazio e tempo.</p> <p>Il linguaggio del corpo.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole.</p> <p>Salute, benessere, prevenzione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza di sè attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali di base. • Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo (drammatizzazioni, esperienze ritmico-musicali). • Sperimentare una pluralità di esperienze, per maturare competenze di gioco-sport e di avviamento sportivo e comprendere il valore delle regole e il rispetto delle stesse. • Sperimentare, in forma semplificata, diverse gestualità tecniche. • Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sè e per gli altri, e trasferire tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico (cura del corpo, alimentazione,...)

Scuola Secondaria di Primo Grado

Il corpo in relazione a spazio e tempo.

Il linguaggio del corpo.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.

Salute, benessere, prevenzione.

- Saper utilizzare e trasferire le abilità acquisite nei gesti tecnici dei vari sport.
- Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali, sapendosi orientare nei diversi ambienti.
- Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport e i gesti arbitrali in relazione al regolamento.
- Saper realizzare strategie di gioco collaborando e partecipando sia in ruolo di giocatore sia di arbitro.
- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto reciproco sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.
- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni.
- Conoscere ed essere consapevoli del beneficio dell'attività fisica e degli effetti negativi legati all'assunzione di sostanze illecite (doping).

Area tecnico/artistica

Ordine di scuola	Nucleo fondante	Traguardi per il raggiungimento delle competenze
Scuola dell'Infanzia	Immagini e colori	<ul style="list-style-type: none"> • Educare ed esprimere sentimenti ed emozioni, educare al piacere del bello, al sentire estetico. • Scoprire l'uso dei vari linguaggi per cominciare a conoscere se stessi, gli altri e la realtà. • Inventare storie ed esprimerle con il disegno, la pittura ed altre attività manipolative. • Usare il linguaggio grafico-pittorico per rappresentare la realtà.
Scuola Primaria	<p>Esprimersi con le immagini (anche multimediali).</p> <p>Sperimentare materiali, strumenti e tecniche grafiche.</p> <p>Descrivere, osservare, esplorare, leggere immagini.</p> <p>Apprezzare alcuni beni artistico-culturali del proprio territorio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre elaborati grafici, pittorici... personali, realistici, fantastici. • Sviluppare l'evoluzione del disegno, da esperienza spontanea, verso forme più consapevoli. • Sperimentare strumenti e tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e multimediali. • Descrivere, esplorare, osservare un'immagine per imparare a cogliere l'orientamento nello spazio (sopra, sotto, primo piano, sfondo...) • Conoscere gli elementi peculiari del linguaggio visivo (punto, linea, colore, forme, luce-ombra, volume, spazio). • Conoscere alcuni linguaggi espressivi, ad esempio quello del fumetto. • Individuare ed apprezzare i principali beni artistico-culturali del territorio locale e nazionale. • Cominciare a sviluppare sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni artistico-culturali.

Scuola Secondaria di Primo Grado

- Esprimersi e comunicare
- Osservare e leggere le immagini
- Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Realizzare un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- Descrivere e commentare opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio verbale specifico.

Area musicale

Ordine di scuola	Nucleo fondante	Traguardi per il raggiungimento delle competenze
Scuola dell'Infanzia	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad ascoltare “l'ambiente circostante” • Imparare “la musica come linguaggio” 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e riconoscere suoni e rumori degli ambienti circostanti, in relazione alle proprie esperienze. • Discriminare suoni e rumori naturali ed artificiali. • Migliorare la conoscenza di se stessi, della realtà che ci circonda, attraverso il linguaggio, la voce, i suoni, la musica.
Scuola Primaria	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali. • Esprimersi con il canto e la musica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la propria voce, gli strumenti musicali e le nuove tecnologie a disposizione, in modo consapevole. • Conoscere gli aspetti caratteristici di brani musicali di culture, di tempi e luoghi diversi • Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori, attraverso sistemi simbolici non convenzionali.
Scuola Secondaria di Primo Grado	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificare i simboli musicali • Eseguire brani vocali/strumentali • Ascoltare e analizzare 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare in modo corretto il codice musicale. • Saper leggere ed eseguire con sicurezza brani strumentali a più voci, rispettando la corretta respirazione. • Saper eseguire con sicurezza ritmi complessi nei tempi semplici e composti. • Saper ascoltare e analizzare brani tratti da generi musicali diversi • Saper riconoscere e classificare all’ascolto i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale